

# Canadian Stomp

**TYPE:** 4 Wall Line Dance (STEPS: 36)      **RATING:** Beginner

**CHOREOGRAPHER:** Michael Beck

**MUSIC:**            **Shania Twain**                      **Honey, I'm Home**  
                         **Shania Twain**                      **Any Man Of Mine**

## 4 Toe Heel Stomp Steps With Hold

- 1 rechte Fußspitze zur linken Fußspitze antippen (Spitze zeigt nach innen)
- 2 rechte Hacke bei linker Fußmitte auftippen (Spitze zeigt nach außen)
- 3 RF aufstampfen in Höhe linker Fußspitze aufsetzen
- 4 Halten
- 5 linke Fußspitze zur rechten Fußspitze antippen (Spitze zeigt nach innen)
- 6 linke Hacke bei rechter Fußmitte auftippen (Spitze zeigt nach außen)
- 7 LF aufstampfen in Höhe rechter. Fußspitze aufsetzen
- 8 Halten

## 4 Toe Heel Stomp Steps With Hold

- 1 rechte Fußspitze zur linken Fußspitze antippen (Spitze zeigt nach innen)
- 2 rechte Hacke bei linker Fußmitte auftippen (Spitze zeigt nach außen)
- 3 RF aufstampfen in Höhe linker Fußspitze aufsetzen
- 4 Halten
- 5 linke Fußspitze zur rechten Fußspitze antippen (Spitze zeigt nach innen)
- 6 linke Hacke bei rechter Fußmitte auftippen (Spitze zeigt nach außen)
- 7 LF mit aufstampfen in Höhe rechter. Fußspitze aufsetzen
- 8 Halten

## 2 Step Back With Hold, 3 Steps Back With Hold

- 1,2 RF Schritt zurück, Halten
- 3,4 LF Schritt zurück, Halten
- 5,6 RF Schritt zurück, LF Schritt zurück
- 7,8 RF Schritt zurück antippen, Halten

## Grapevine Right With Scuff, Grapevine Left With ¼ Turn, Hold

- 1,2 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
- 3,4 RF Schritt nach rechts, LF starker Bodenstreifer nach vorne
- 5,6 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen
- 7,8 LF Schritt mit ¼ Linksdrehung, RF starker Bodenstreifer nach vorne

## Jazz-Box

- 1,2 RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück
  - 3,4 RF Schritt seitwärts, LF an RF heransetzen
- Option:** In anderen Bereichen wird der Tanz auch mit 2 Jazz Box, oder Jazz Box mit einem Hüpf am Ende getanzt.

**Tanz beginnt wieder von vorne**